

PE 16.11.2007 KLO 19.00

METALLIFONIA –AVAJAISKONSERTTI



Olli-Pekka Tuomisalo
Risto-Matti Marin

sopraano-, altto-, tenori- ja baritonisaksofonit
piano

Konsertin ohjelma

Carl Orff	Carmina Burana, 1. osa	(sov. Risto-Matti Marin)
Led Zeppelin	A Potfull of Ledzeps	(sov. Markus Fagerudd)
Van Halen	Jumpe!	(sov. Pasi Lyytikäinen)
Sergei Rahmaninov	Vokaliisi	
Van Halen	Mean Street	(sov. Olli-Pekka Tuomisalo)
Ludwig van Beethoven	5. sinfonia, osa 1	
Yngwie Malmsteen	Far Beyond the Sun	(sov. Jan Mikael Vainio)

Väliaika

Max Savikangas	Black Metal	
Stone	Get Stoned	(sov. Perttu Haapanen)
Maija Ruuskanen	Wellamo	
Led Zeppelin	Hats off to J. Holmes	(sov. Tommi Kärkkäinen)
Yngwie Malmsteen	Krakatau	(sov. Risto-Matti Marin)

Olli-Pekka Tuomisalo (s. 1970) on suomalaisen klassisen saksofonin ahkerin lipunkantaja. Hän on soittanut eri sinfoniaorkesterien solistina n. 50 kertaa esittäen pääasiassa suomalaisia konserttoja (Nordgren, Haapanen, Gunaropulos, Fagerlund, Aho), mutta myös kansainvälisen ohjelmiston kulmakiviä (Glazunov, Martin, Creston). Tuomisalolle on omistettu lähes 40 uutta saksofonisävellystä, joita hän on esittänyt Suomen lisäksi Ruotsissa, Tanskassa, Islannissa, Venäjällä, Belgiassa, Englannissa, Espanjassa, Kiinassa, Ranskassa ja Saksassa sekä kahdella Yhdysvaltain kiertueella. Tuomisalo työskentelee suomalaisen klassisen saksofonimusiikin kokonaislevytyksen parissa - hän on levyttänyt lähes 100 teosta, joukossa 10 konserttoa.

Tuomisalo konsertoi Linea-kamariyhtyeen, Akateemisen Saksofonikvartetin sekä lyömäsoitintaiteilija Aki Virtasen kanssa. Hän toimii usein myös avustajana Helsingin Kaupunginorkesterin, Tapiola Sinfoniettan ja Avanti!:n riveissä. Tuomisalo valmistui Sibelius-Akatemiasta musiikin maisteriksi vuonna 1999. Vuodesta 2005 hän on suorittanut musiikin tohtorin tutkintoon tähtääviä opintoja. Tuomisalo piti Sibelius-Akatemian ensikonserttinsa syksyllä 2002 ja samana vuonna hänelle myönnettiin Suomen Saksofoniseuran Josef Kaartinen -palkinto.

Risto-Matti Marin (s. 1976) valmistaa tällä hetkellä taiteellista tohtorintutkintoa Sibelius-Akatemiassa. Musiikin maisteriksi hän valmistui vuonna 2004. Marin aloitti piano-opintonsa Kuopion Konservatoriossa 1983. Sibelius-Akatemiassa hänen opettajanaan on ollut Erik T. Tawaststjerna ja vuodesta 2002 lähtien myös Teppo Koivisto.

Marin on saanut 3. palkinnon Weimarin kansainvälisessä Franz Liszt - pianokilpailussa 2003, sekä 1. palkinnon Kuopion pianokilpailussa 1996 ja Helmi Vesa -pianokilpailussa vuonna 1999. Marinin ensimmäinen, niin koti- kuin ulkomailla innostuneen vastaanoton saanut soololevy ilmestyi huhtikuussa 2005. Toinen soololevy ilmestyi Alba Records -levymerkiltä kesällä 2007. Risto-Matti Marin on esiintynyt mm. Staatskapelle Weimarin, Kuopion Kaupunginorkesterin ja European Union Chamber Orchestran solistina.

Suomalaisen klassisen saksofonin ykkösnimi Olli-Pekka Tuomisalo ja pianotaiteemme kirkkaimpiin tähtiin kuuluva Risto-Matti Marin omaavat pitkän historian raskaan rockin parissa. Molemmat ovat kasvaneet kitarasankareiden musiikkia kuunnellen ja tänäkin päivänä heitä yhdistäviä tekijöitä ovat klassiseen ja uuteen musiikkiin perehtymisen ohella mm. Racer X:n, Dream Theaterin ja Cacophonyn tapaisten virtuoosiyhtyeiden tuotannon perinpohjainen tuntemus. Tuomisalo on myös esiintynyt parikymmentä vuotta kitaristina.

Duon idea klassisen nykymusiikin ja heavyn yhdistämisestä syntyi rakkaudesta kumpaankin musiikinlajiin. Syksyllä 2006 Tuomisalo pyysi joukolta suomalaisia nykysäveltäjiä sovituksia heille läheisistä raskaan rockin klassikoista. Säveltäjät valittiin sillä perusteella, että jokaisella on rock-taustaa. Lisäksi Tuomisalo ja Marin sovittivat teoksia jotka ovat heille itselleen läheisiä.

Lopputuloksena on monipuolinen kokonaisuus, joka näyttää nämä mestarilliset sävellykset uudessa valossa. Yngwie Malmsteenin *Krakatau*, Van Halenin *Mean street* ja Stonen *Get stoned* tai Led Zeppelinin klassikot saavat kuumaa kyytiä ennakkoluulottomissa ja tyylietietoisissa käsissä!